

LA COMPOSITION D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE.

C'est un devoir rédigé, organisé avec méthode et mettant en valeur des connaissances.

I. LE TRAVAIL SUR LE SUJET. (Au brouillon).

A. La lecture du sujet.

- Le sujet doit être lu et relu pour bien le comprendre, repérer les mots importants et les mots de liaison.
- Délimiter le sujet.
- Se servir des données complémentaires : frise en histoire, données en géographie.

B. Mobiliser ses connaissances et dégager une problématique.

- Mettre ses connaissances rapidement sur un brouillon, comme elles viennent : lieux, personnages, idées, faits... Classer ces connaissances par thème ou par période en histoire, ou par échelle en géographie.
- Dégager une problématique, il s'agit de rechercher les idées directrices puis de les résumer en une ou deux interrogations. La problématique est l'idée directrice du devoir, la question exposant le problème contenu dans le sujet.

C. Trouver un plan.

- La composition est une réponse à la problématique et doit être organisée et argumentée de manière détaillée : le plan en est l'organisation générale.
- Réaliser le plan : un plan correct compte deux ou trois parties. Les parties sont divisées en sous-parties qui correspondent aux idées secondaires qui détaillent l'argumentation.
- Il existe plusieurs types de plan. Le plan est parfois suggéré par l'intitulé du sujet, le cours peut suggérer le plan de la composition.

II. LA RÉDACTION DE LA COMPOSITION.

A. Rédiger l'introduction (au brouillon).

Elle est importante et doit impressionner le correcteur (impression générale, compréhension du sujet). Elle comprend 5 éléments :

- L'entrée en matière (3) : accroche, définir les mots importants/délimitation du sujet, délimiter les enjeux.
- La problématique : idée directrice du devoir.
- L'annonce du plan : elle doit être rédigée, sans utiliser de numérotation avec 3 phrases pour 3 parties.

B. Rédiger la conclusion (au brouillon).

Elle est l'aboutissement du raisonnement et détermine l'impression finale. Il ne faut donc pas la bâcler à la fin du devoir car le temps manque. Il faut la préparer à l'avance. Elle peut tenir en 8-10 lignes :

- Elle présente un bilan qui répond à la problématique.
- Elle peut ouvrir sur des perspectives.

C. Rédiger le développement (directement sur la copie).

- Il faut faire un plan détaillé au brouillon et rédiger les parties du devoir directement.
- Le développement = des parties séparées qui correspondent aux grandes idées. Dans chaque partie des paragraphes correspondant aux idées secondaires.
- L'idée principale est exposée en début de partie et les idées secondaires en début de paragraphe.
- Il faut des phrases de transition qui concluent chacune des parties et annoncent la partie suivante.
- Il faut aérer : on saute une ligne entre les grandes parties de même qu'après l'introduction et avant la conclusion. On revient à la ligne à chaque paragraphe.
- La rédaction suppose qu'on expose des idées en les développant, en donnant des exemples, des preuves ou des arguments.

D. Conseils divers.

- Relire l'ensemble lentement, corriger les fautes. -Ne pas faire de phrases trop longues : 1 phrase = 1 idée.
- Écrire au présent de narration.
- Ne pas commencer les phrases par « il y a... » et transformer ainsi le devoir en catalogue d'idées.
- Utiliser les mots de liaison.
- Éviter d'utiliser des adverbes et adjectifs,
- On n'expose pas de nouveaux arguments en conclusion.
- Ne pas terminer sur de fausses questions.