

La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines



Le monde grec du IX^e au VI^e siècle avant J.-C.



1. Quelle cité (absente sur la carte) domine le monde grec ?

2. Que pouvez-vous dire sur l'implantation des Grecs entre le IX^{ème} et le VI^{ème} siècle avant J.C ?

I. Athènes invente la démocratie au cœur du monde grec.

Problématiques :

En quoi la démocratie athénienne est-elle un modèle ?

Quelles en sont les limites ?



Connaissances, rappels de 6^{ème} :

1. Si sur les 600 cités grecques Athènes est la seule à mettre en place la démocratie, qu'est-ce que cela signifie pour les autres cités ?
2. En quoi consiste la démocratie ? (plusieurs réponses à chaque fois).

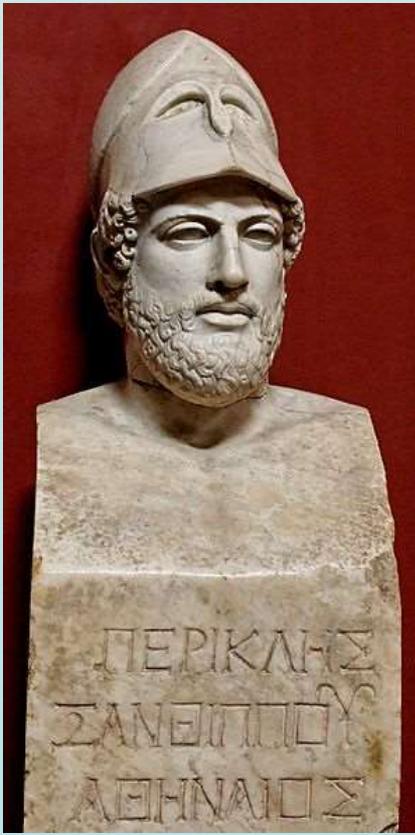


I. Athènes invente la démocratie au cœur du monde grec.

A. Les citoyens à travers l'exemple de Périclès et les non citoyens.

Exemple de Périclès un remarquable citoyen Athénien.

Vers -494 : naissance de Périclès



Périclès réforme les conditions d'accès à la citoyenneté en 451/450 av JC.

« Périclès, au comble de sa puissance et père d'enfants légitimes, avait fait passer une loi qui ne reconnaissait pour citoyens que ceux qui étaient nés de père et de mère athéniens » Plutarque.

1. Quelle est la condition d'accès à la citoyenneté d'après la réforme de Périclès ?

Après avoir accompli un service militaire de 2 ans (l'éphébie), le futur citoyen reçoit un bouclier et une lance, symboles de l'armement de l'hoplite. Puis il prête le serment suivant :

Le serment des éphèbes

Je ne déshonorerai pas mes armes sacrées et je n'abandonnerai pas mon voisin là où je serai en rang ; je défendrai ce qui est sain et sacré et ne remettrai pas à mes successeurs la patrie amoindrie, mais plus grande et plus forte, agissant seul ou bien avec tous, j'obéirai à ceux qui, tour à tour, gouverneront sagement, aux lois établies et à celles qui sagement seront établies. Si quelqu'un entreprend de les détruire, je ne le laisserai pas faire, agissant seul ou bien avec tous, et j'honorerai les cultes ancestraux. Que connaissent ce serment les dieux [...], les bornes de la patrie, les blés, les orges, les vignes, les olives, les figes.

J.-M. Bertrand, « Inscription du IV^e s. av. J.-C. »,
Inscriptions historiques grecques,
© Les Belles Lettres, Paris



Scène de lutte

1. Quelle est l'autre obligation pour devenir citoyen ?
2. Quel passage montre :
 - que la gloire d'Athènes est primordiale ?
 - que le peuple défend la démocratie ?
 - que la politique et la religion sont mêlées ?

Après avoir accompli un service militaire de 2 ans (l'éphébie), le futur citoyen reçoit un bouclier et une lance, symboles de l'armement de l'hoplite. Puis il prête le serment suivant :

Le serment des éphèbes

Je ne déshonorerai pas mes armes sacrées et je n'abandonnerai pas mon voisin là où je serai en rang ; je défendrai ce qui est sain et sacré et ne remettrai pas à mes successeurs la patrie amoindrie, mais plus grande et plus forte, agissant seul ou bien avec tous, j'obéirai à ceux qui, tour à tour, gouverneront sagement, aux lois établies et à celles qui sagement seront établies. Si quelqu'un entreprend de les détruire, je ne le laisserai pas faire, agissant seul ou bien avec tous, et j'honorerai les cultes ancestraux. Que connaissent ce serment les dieux [...], les bornes de la patrie, les blés, les orges, les vignes, les olives, les figes.

J.-M. Bertrand, « Inscription du IV^e s. av. J.-C. »,
Inscriptions historiques grecques,
© Les Belles Lettres, Paris



Scène de lutte

Défense de la patrie et gloire d'Athènes

Défense des lois établies et de la démocratie

Politique et religion mêlées

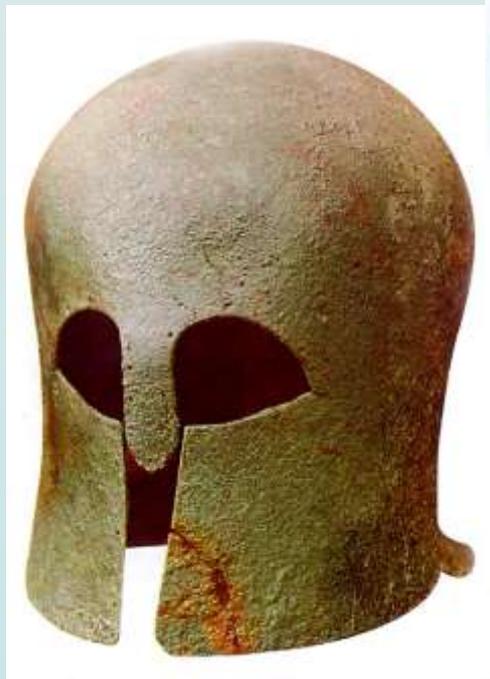
1. Quelle est l'autre obligation pour devenir citoyen ?
2. Quel passage montre :
 - que la gloire d'Athènes est primordiale ?
 - que le peuple défend la démocratie ?
 - que la politique et la religion sont mêlées ?

Le citoyen doit participer à la défense de la cité comme cavalier s'il est riche



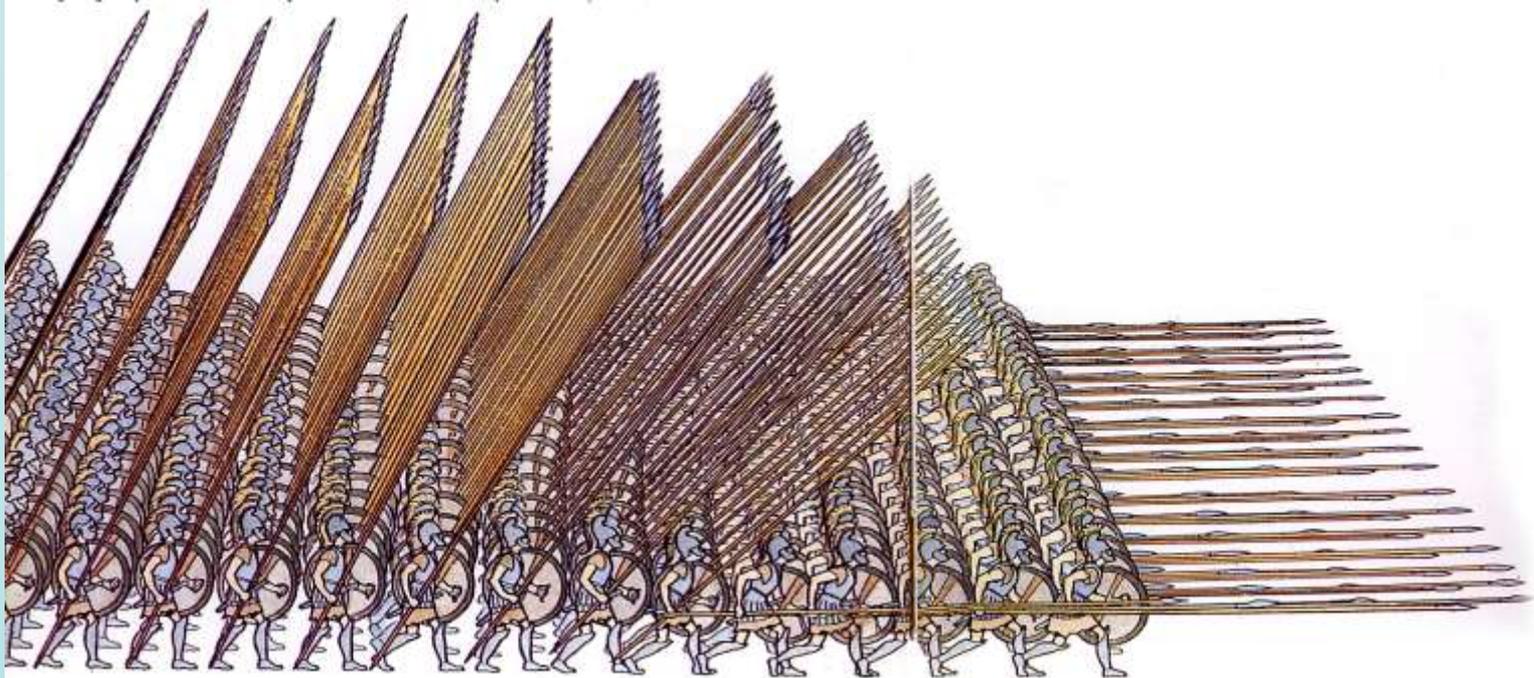
Comme hoplite

Les armes de l'hoplite



Hoplites

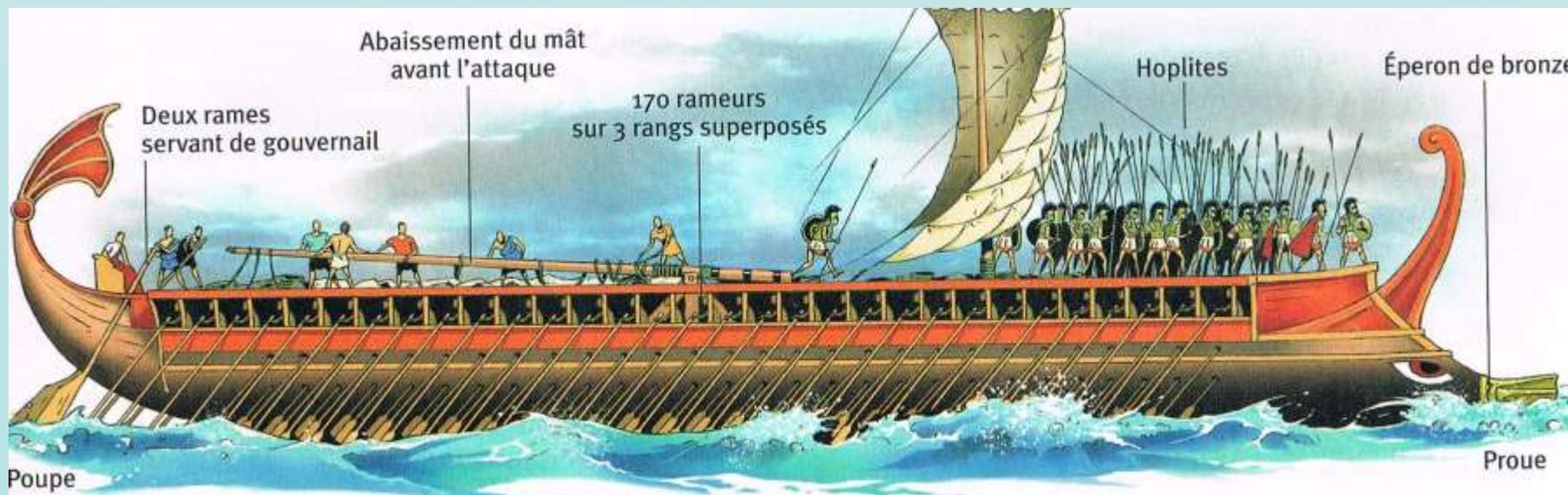
Vase, fin VIème siècle
av. J.C.

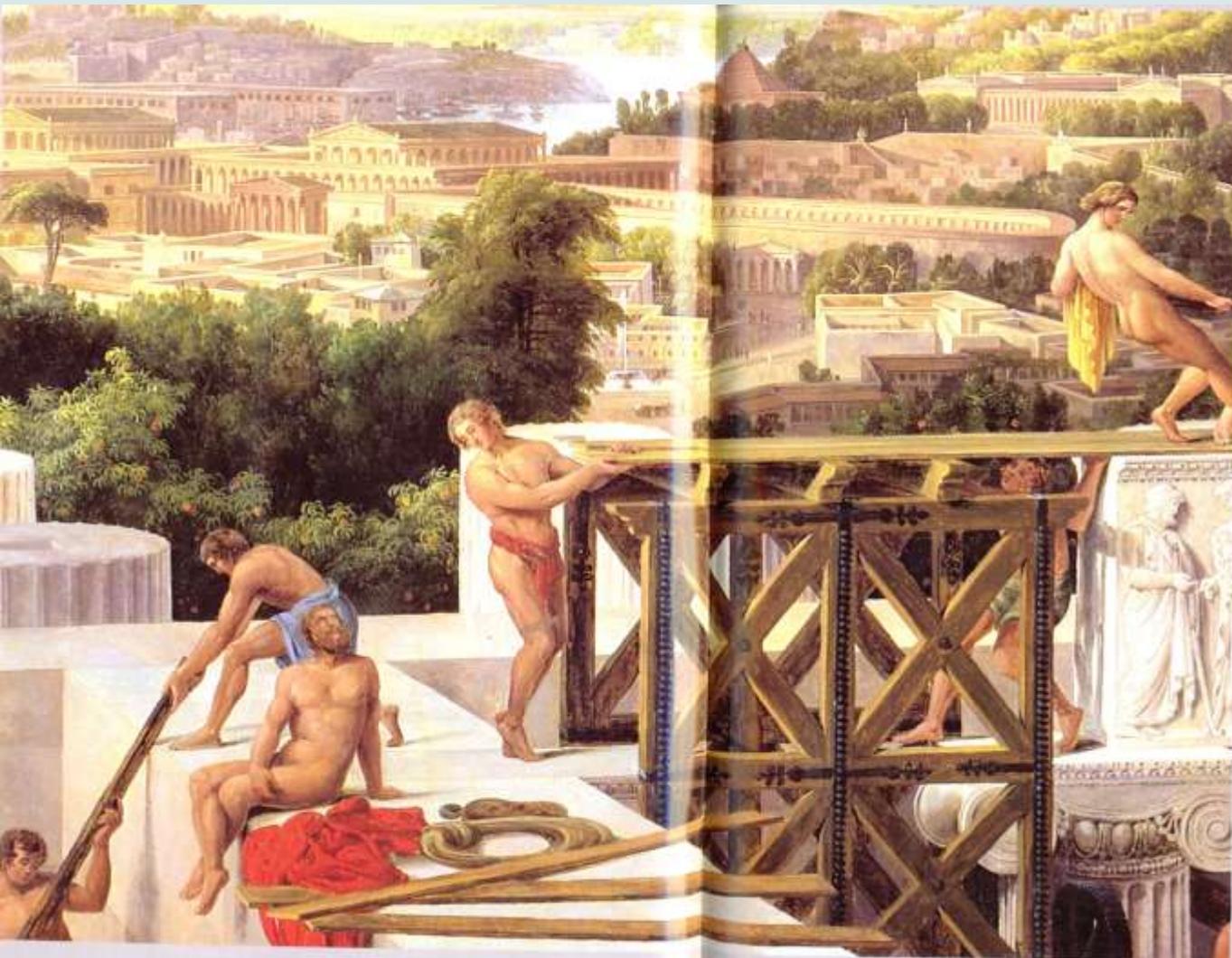


Comme rameur



Bas relief en marbre fin Vème siècle av. J.C.





Chantier du Parthénon 447- 432 av.J.C.

« Puisque la cité était convenablement équipée pour la guerre, il faut qu'elle emploie ses ressources à des travaux qui lui procurent, après leur achèvement, une gloire éternelle. »

Vie de Périclès.

Plutarque

Le citoyen doit participer à la vie religieuse de la cité

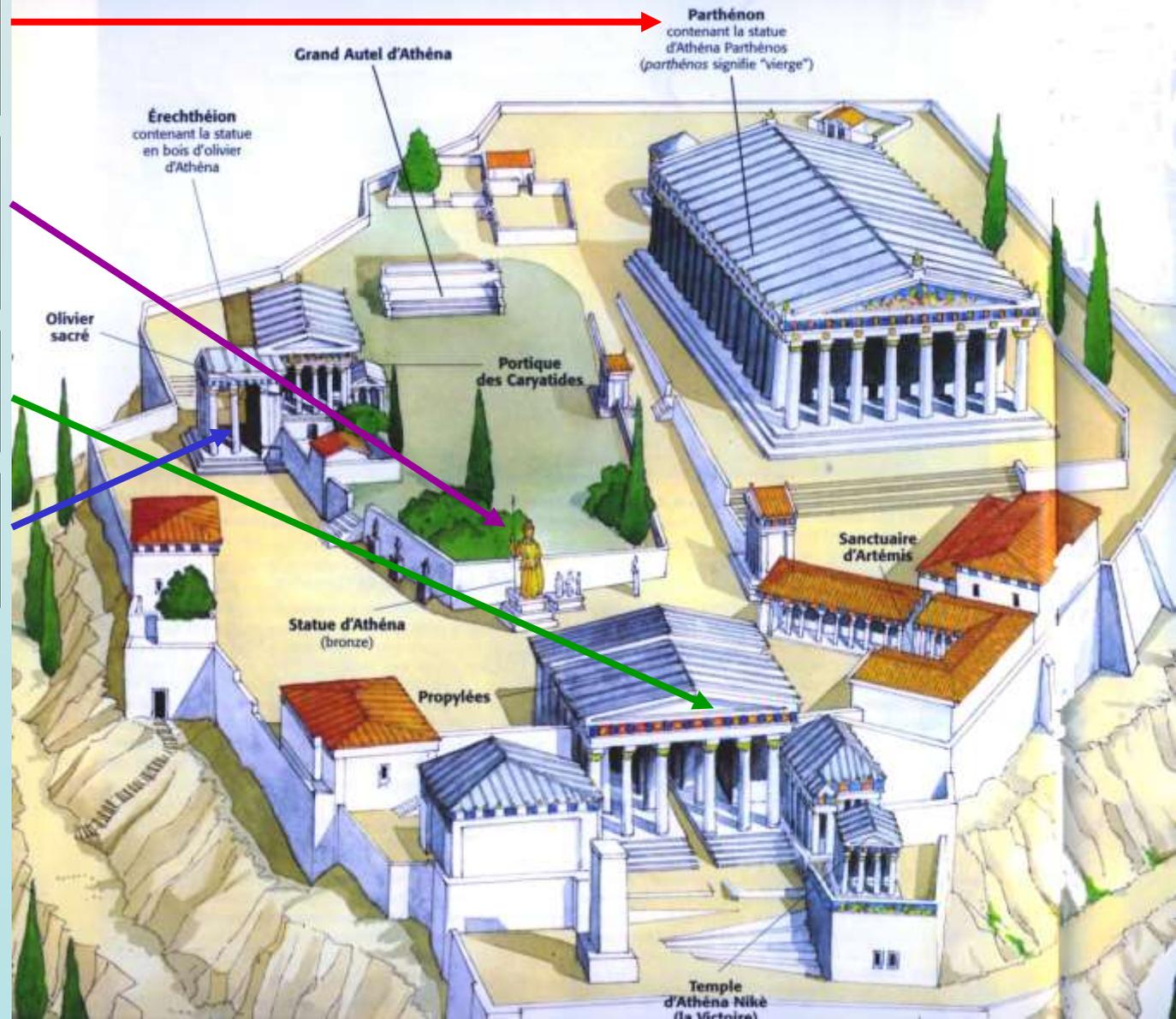
449 av.J.C. : Périclès fait affecter 5000 talents pris sur le trésor de la Ligue de Délos pour les travaux de l'Acropole

447-38 : construction du
Parthénon

438 : achèvement de la
statue d'Athéna Parthé-
nos par Phidias

437-32 : construction
des **Propylées**

435-408 : construction de
l'Erechthéon





Temple d'Athéna Niké



Arrière des Propylées

Érechtéion



Portique des Caryatides



Érechtéion



Conditions pour devenir citoyen athénien.

Pour participer à la démocratie à Athènes, il faut être un citoyen. Pour cela il est nécessaire d'être un homme de père et de mère athéniens et avoir effectué son service militaire (éphébie).

Pour résumer : quelles sont donc les trois conditions d'accès à la citoyenneté ?

Trace écrite à la suite des documents vus en classe :

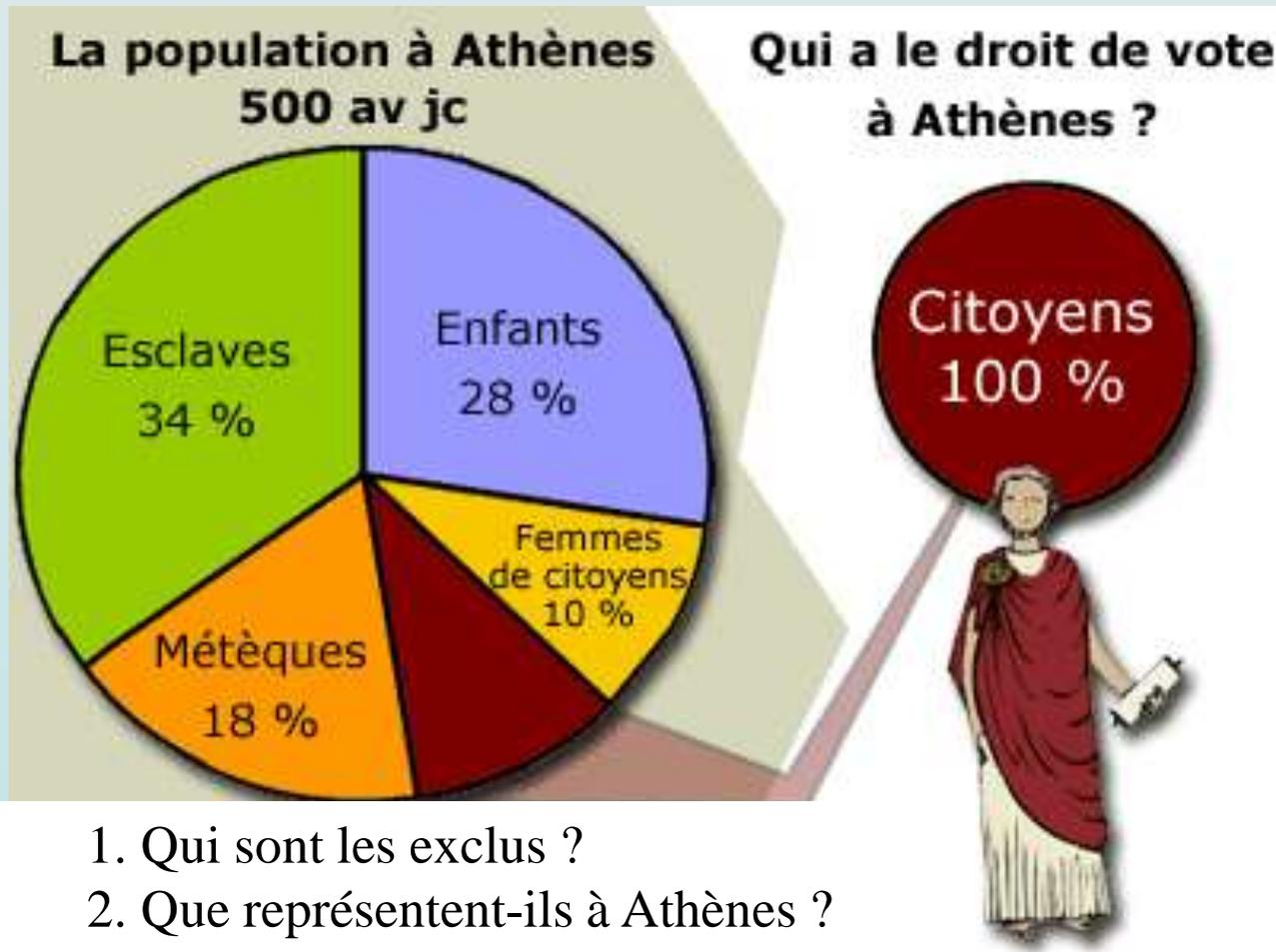
Les citoyens ont des droits et devoirs :

-Politiques : ils participent au gouvernement de la cité.

-Militaires : ils défendent la cité ou ils paient l'armement des trières s'ils sont riches.

-Religieux : il faut participer aux fêtes religieuses.

Les exclus de la citoyenneté.



Les exclus

- Les femmes : elles n'ont aucun droit civil.
- Les métèques : ce sont les étrangers installés à Athènes.
- Les esclaves : n'ont aucun droit.

Périclès vit entouré de non-citoyens

Métèques : étrangers résidant à Athènes, ils ne jouissent pas de droits politiques.



Un marchand de poisson

dans sa maison

Aspasie
De Milet

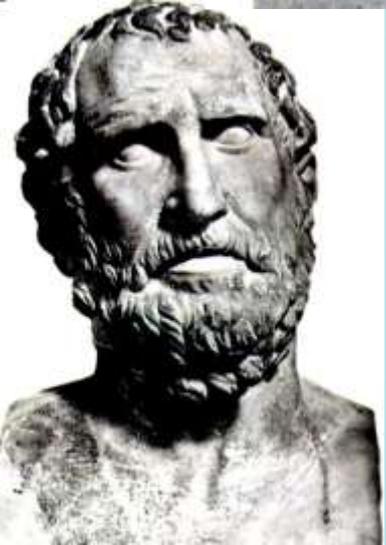


dans la cité

Un bronzier

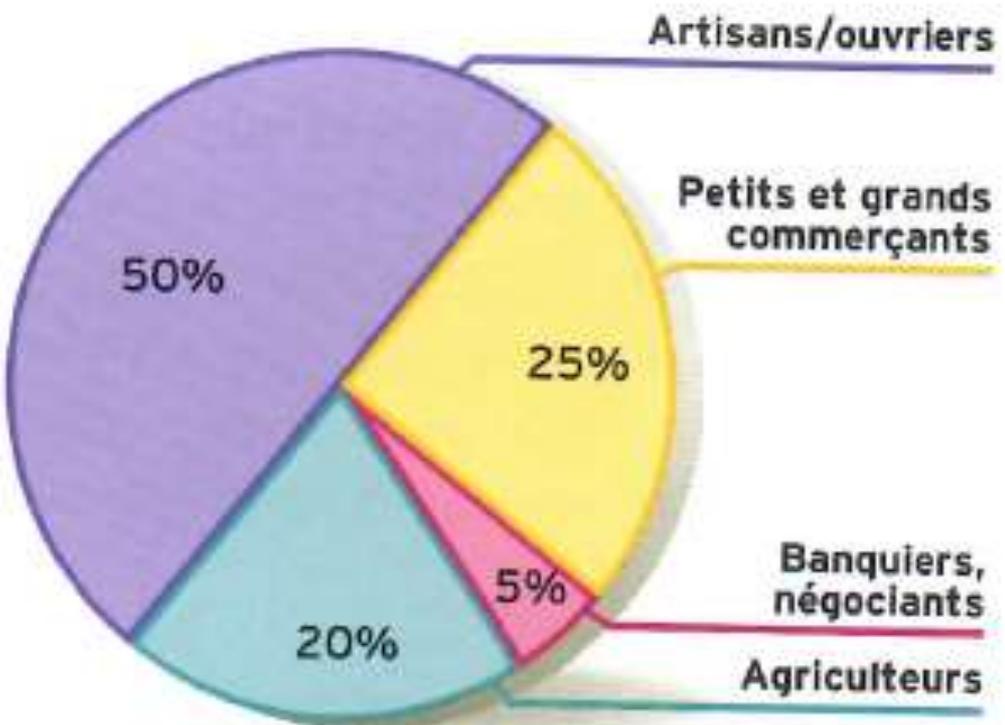


	Citoyens	Métèques	Esclaves	Inconnus	Total
Architectes	2	0	0	0	2
Secrétaire	1	0	0	0	1
Gardien	0	0	0	1	1
Maçons	9	12	16	7	44
Sculpteurs	3	5	0	1	9
Modeleurs sur cire	0	(2)	0	1	(2)
Sculpteurs sur bois	1	5	0	1	9
Charpentiers	5	7	4	3	19
Scieurs	0	1	0	1	2
Menuisiers	0	1	0	1	1
Tourneur	0	0	0	1	1
Peintres	0	2	0	1	3
Doreur	0	1	0	0	1
Manœuvres	1	5	0	3	9
?	2	3	0	2	7
Total	24	42	20	21	107



Zénon d'Elée et d'autres philosophes étrangers font son éducation

D'après R. H. RANDALL, American Journal of Archeology, 1953.



6 Les activités des métèques athéniens

D'après la stèle du *Décret des métèques libérateurs*,
v^e siècle av. J.-C.

Distribution de la fiche d'exercices

De nombreux esclaves

« Quant à leur utilité, la différence est mince : esclaves et animaux domestiques apportent l'aide de leur corps pour les besoins indispensables. Aussi bien la nature veut elle marquer la différence entre les corps des hommes libres et ceux des esclaves : les uns sont forts pour les tâches nécessaires, les autres droits de stature et impropres à de telles activités, mais aptes à la vie politique...Il est donc évident qu'il y a par nature des gens qui les uns sont libres, les autres esclaves et que pour ceux-ci la condition servile est à la fois avantageuse et juste » Aristote.

1. Comment sont perçus les esclaves ?

2. Quelles différences peut-on faire entre hommes libres et esclaves ?

De nombreux esclaves

« Quant à leur utilité , la différence est mince: esclaves et animaux domestiques apportent l'aide de leur corps pour les besoins indispensables. Aussi bien la nature veut elle marquer la différence entre les corps des hommes libres et ceux des esclaves : les uns sont forts pour les tâches nécessaires , les autres droits de stature et impropres à de telles activités, mais aptes à la vie politique...Il est donc évident qu'il y a par nature des gens qui les uns sont libres, les autres esclaves et que pour ceux-ci la condition servile est à la fois avantageuse et juste » Aristote

Esclaves et animaux présentent peu de différences

De nombreux esclaves

« Quant à leur utilité , la différence est mince: esclaves et animaux domestiques apportent l'aide de leur corps pour les besoins indispensables. Aussi bien la nature veut elle marquer la différence entre les corps des hommes libres et ceux des esclaves : les uns sont forts pour les tâches nécessaires , les autres droits de stature et impropres à de telles activités, mais aptes à la vie politique...Il est donc évident qu'il y a par nature des gens qui les uns sont libres, les autres esclaves et que pour ceux-ci la condition servile est à la fois avantageuse et juste» Aristote

Esclaves et animaux présentent peu de différences

La nature marque la différence entre hommes libres et esclaves

De nombreux esclaves

« Quant à leur utilité , la différence est mince: esclaves et animaux domestiques apportent l'aide de leur corps pour les besoins indispensables. Aussi bien la nature veut elle marquer la différence entre les corps des hommes libres et ceux des esclaves : les uns sont forts pour les tâches nécessaires , les autres droits de stature et impropres à de telles activités, mais aptes à la vie politique...Il est donc évident qu'il y a par nature des gens qui les uns sont libres, les autres esclaves et que pour ceux-ci la condition servile est à la fois avantageuse et juste» Aristote

Esclaves et animaux présentent peu de différences

La nature marque la différence entre hommes libres et esclaves

Aux esclaves les tâches matérielles, aux hommes libres la vie politique

Femmes esclaves dans une boulangerie



Esclave domestique

Esclaves dans les mines



I. Athènes invente la démocratie au cœur du monde grec.

A. Les citoyens à travers l'exemple de Périclès et les non citoyens.

B. Le fonctionnement de la démocratie (une démocratie directe).



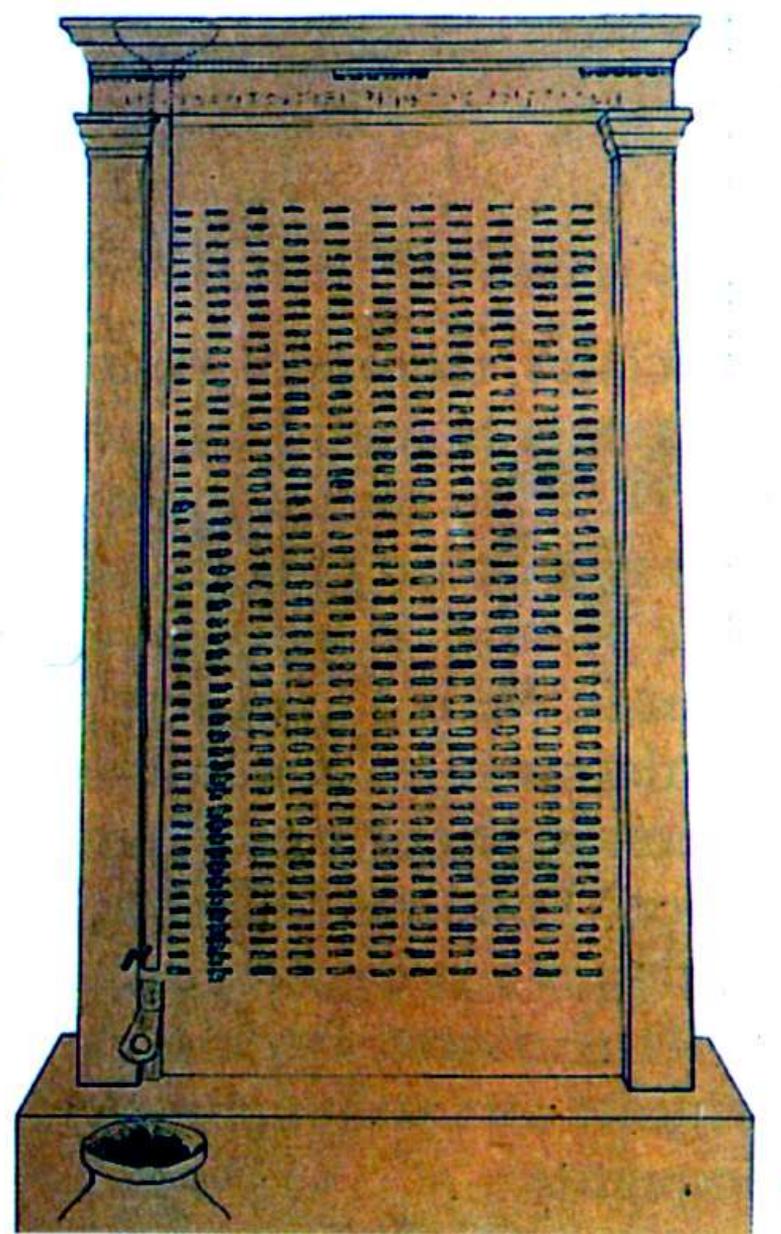
Klérôtérion



A quoi sert selon vous cette pierre nommée le klérôtérion ?

Indices :

- Les pièces noires sont des jetons.
- Les jetons sont placés individuellement sur ces fentes.
- Chaque jeton représente un homme.
- Il s'agit d'une machine à tirage au sort.

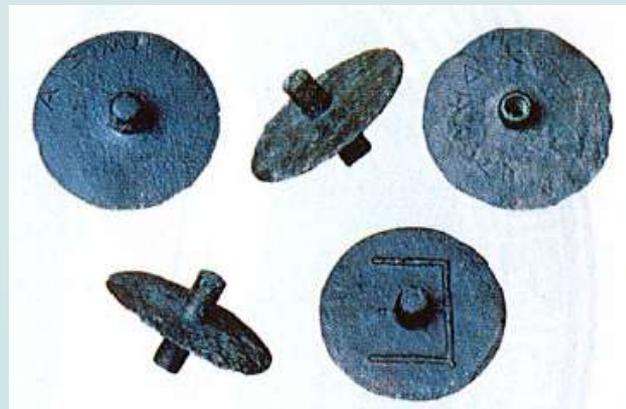




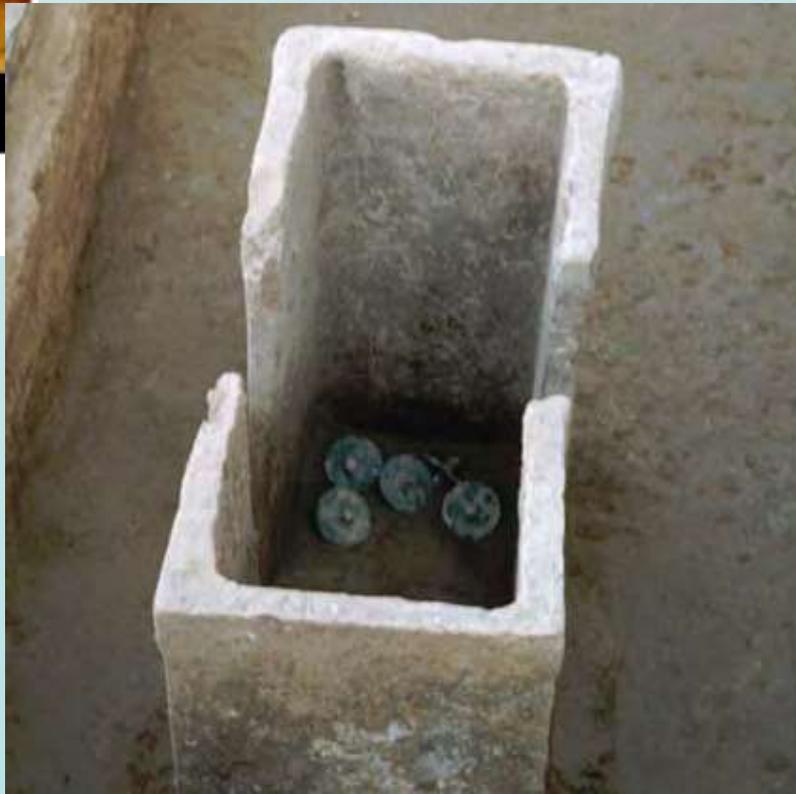
Athéna surveille un tirage au sort

Vase grec, céramique à figures rouges de 480 av. J.-C.,
Kunsthistorisches Museum de Vienne.

Jetons pour l'Héliée



Jetons pour le tirage au sort



Magistrats : 10 stratèges

- commandent l'armée
- s'occupent des affaires étrangères
- veillent à l'application des lois

Magistrats : 10 archontes

(affaires religieuses, militaires, fêtes, droit de la famille...)

Magistrats : ordinaires

La Boulé :

500 bouleutes
conseillent l'Ecclésia
préparent les lois
contrôlent les magistrats

L'Héliée

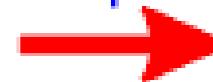
rend la justice
(6000 héliastes)

1. Quels sont les trois types de pouvoirs qui existent ?
2. Remplissez le tableau

tirés au sort pour 1 an



élus pour 1 an



Le fonctionnement de la démocratie athénienne sous Périclès.

Nom du conseil	Pouvoir	Domaines d'action	Nombre de citoyens	Mode d'élection

Nom du conseil	Pouvoir	Domaines d'action	Nombre de citoyens	Mode d'élection
Ecclésia	Législatif	Vote les lois, vote l'ostracisme, décide de la guerre.	40 000	Tirés au sort
<u>Boulè</u>	Législatif	Conseille l'Ecclésia, prépare les lois	500	Tirés au sort
Héliée	Judiciaire	Rend la justice	6000	Tirés au sort
Magistrats	Exécutif	Affaires religieuses, militaires, droit de la famille, fêtes.	10	Tirés au sort
Stratèges	Exécutif	Commande l'armée, veille à l'application des lois, s'occupe des affaires étrangères	10	Élus

485-484 : ostracisme de Xanthippe, père de Périclès

461 : ostracisme de Cimon, chef du parti aristocratique

472 : ostracisme de Thémistocle, chef de la flotte athénienne

444 : ostracisme de Damon, ami de Périclès

444 : ostracisme de Thucydide, adversaire de Périclès

Ostracisme : Procédure de bannissement (10 ans d'exil) engagée contre un citoyen athénien soupçonné de vouloir rétablir la tyrannie.



2 Ostrakon portant le nom d'Aristide, fils de Lysimaque

Tesson de céramique, 483/482 av. J.-C. Athènes, musée de l'Agora.
Lors d'une procédure d'ostracisme, c'est sur ce type de tessons (ostrakon en grec) que les citoyens athéniens inscrivent le nom de ceux qu'ils considèrent comme dangereux pour la démocratie.



I. Athènes invente la démocratie au cœur du monde grec.

A. Les citoyens à travers l'exemple de Périclès et les non citoyens.

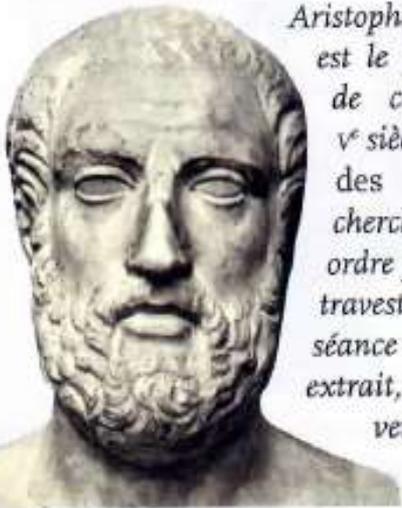
B. Le fonctionnement de la démocratie (une démocratie directe).

C. Une critique de la démocratie sous Périclès.



3 Des pratiques démocratiques critiquées au théâtre

Aristophane, buste, copie antique, v^e siècle av. J.-C.



Aristophane* (v. 450 – v. 386) est le plus célèbre des auteurs de comédie de la fin du v^e siècle. Dans *L'Assemblée des femmes*, ses héroïnes cherchent à établir un nouvel ordre politique et décident de se travestir pour participer à une séance de l'Assemblée. Dans cet extrait, elles répètent leur intervention à l'Ecclesia.

« Demi-chœur des citadines: Allons à l'assemblée, ô hommes, car le thesmothète¹ a menacé quiconque ne serait pas arrivé très tôt, au tout petit jour [...] de ne pas lui donner le triobole².

Allons, [...] suis en pressant le pas et fais bien attention que rien ne détonne dans ton rôle. Puis notre jeton touché, asseyons-nous les uns près des autres, pour voter à mains levées tout ce qu'il faudra que votent nos amies... Ah ça !

Allons, [...] suis en pressant le pas et fais bien attention que rien ne détonne dans ton rôle. Puis notre jeton touché, asseyons-nous les uns près des autres, pour voter à mains levées tout ce qu'il faudra que votent nos amies... Ah ça !

Allons, [...] suis en pressant le pas et fais bien attention que rien ne détonne dans ton rôle. Puis notre jeton touché, asseyons-nous les uns près des autres, pour voter à mains levées tout ce qu'il faudra que votent nos amies... Ah ça !

Aristophane, *L'Assemblée des femmes*, v. 392 av. J.-C., Belles Lettres.

1. Haut magistrat. Il y a six archontes thesmothètes.

2. Division de la monnaie athénienne. 1 drachme = 6 oboles. 1 triobole = 3 oboles.

1. De quelle façon votaient les citoyens à Athènes ?

2. Que pensez-vous de cette façon de voter ? (plusieurs réponses possibles).

« Tout le temps qu'il fût à la tête de la cité pendant la paix, il la dirigea avec modération et sût veiller sur elle de façon sûre ; aussi est-ce de son temps qu'elle fût la plus grande ; et de même, lorsqu'il y eût la guerre, il apparaît que, là aussi, elle apprécia d'emblée sa puissance...C'est qu'il avait, lui, de l'autorité, grâce à la considération dont il jouissait et à ses qualités d'esprit, et que, de plus, pour l'argent il montrait une éclatante intégrité. Aussi tenait-il la foule, quoique libre, bien en main, et, au lieu de se laisser diriger par elle, il la dirigeait...Sous le nom de démocratie, c'était en fait le premier citoyen qui gouvernait »

Thucydide La guerre du Péloponnèse.

1. Quels sont les points positifs et les critiques dénoncés par Thucydide à l'encontre de Périclès et de la démocratie athénienne ?

« Tout le temps qu'il fût à la tête de la cité pendant la paix, il la dirigea avec modération et sût veiller sur elle de façon sûre ; aussi est-ce de son temps qu'elle fût la plus grande ; et de même, lorsqu'il y eût la guerre, il apparaît que, là aussi, elle apprécia d'emblée sa puissance...C'est qu'il avait, lui, de l'autorité, grâce à la considération dont il jouissait et à ses qualités d'esprit, et que, de plus, pour l'argent il montrait une éclatante intégrité. Aussi tenait-il la foule, quoique libre, bien en main, et, au lieu de se laisser diriger par elle, il la dirigeait...Sous le nom de démocratie, c'était en fait le premier citoyen qui gouvernait »

Thucydide La guerre du Péloponnèse.

Périclès, dirigea la cité, la protégea et la rendit plus grande.

« Tout le temps qu'il fût à la tête de la cité pendant la paix , **il la dirigea** avec modération et sût veiller sur elle de façon sûre ; aussi est-ce de son temps qu'elle fût la plus grande; et de même, lorsqu'il y eût la guerre, il apparaît que, là aussi, elle apprécia d'emblée sa puissance...C'est **qu'il avait, lui, de l'autorité**, grâce à la considération dont il jouissait et à ses qualités d'esprit, et que, de plus, pour l'argent il montrait une éclatante intégrité. Aussi **tenait-il la foule**, quoique libre, **bien en main**, et, au lieu de se laisser diriger par elle, **il la dirigeait**...Sous le nom de démocratie, c'était en fait le premier citoyen qui gouvernait »

Thucydide La guerre du Péloponnèse

Périclès, dirigea la cité, la protégea et la rendit plus grande.

Périclès, stratège réélu, dirige la cité avec autorité

« Tout le temps qu'il fût à la tête de la cité pendant la paix , **il la dirigea** avec modération et sût **veiller sur elle de façon sûre** ; aussi est-ce de son temps qu'elle fût la plus grande; et de même, lorsqu'il y eût la guerre, il apparaît que, là aussi, elle apprécia d'emblée **sa puissance**...C'est **qu'il avait, lui, de l'autorité**, grâce à la **considération dont il jouissait** et à **ses qualités d'esprit**, et que, de plus, pour l'argent il montrait **une éclatante intégrité**. Aussi **tenait-il la foule**, quoique libre, **bien en main**, et, au lieu de se laisser diriger par elle, **il la dirigeait**... Sous le nom de démocratie, c'était en fait le premier citoyen qui gouvernait »

Thucydide La guerre du Péloponnèse

Périclès, dirigea la cité, la protégea et la rendit plus grande.

Périclès, stratège réélu, dirige la cité avec autorité

Tout ceci grâce à la considération et l'éducation qu'il a reçu dans une grande famille athénienne

« Tout le temps qu'il fût à la tête de la cité pendant la paix , **il la dirigea** avec modération et sût **veiller sur elle de façon sûre** ; aussi est-ce de son temps qu'elle fût la plus grande; et de même, lorsqu'il y eût la guerre, il apparaît que, là aussi, elle apprécia d'emblée **sa puissance**...C'est **qu'il avait, lui, de l'autorité**, grâce à la **considération dont il jouissait** et à **ses qualités d'esprit**, et que, de plus, pour l'argent il montrait **une éclatante intégrité**. Aussi **tenait-il la foule, quoique libre, bien en main**, et, au lieu de se laisser diriger par elle, **il la dirigeait**...**Sous le nom de démocratie, c'était en fait le premier citoyen qui gouvernait** »

Thucydide La guerre du Péloponnèse

Périclès, dirigea la cité, la protégea et la rendit plus grande.

Périclès, stratège réélu, dirige la cité avec autorité

Tout ceci grâce à la considération et l'éducation qu'il a reçu dans une grande famille athénienne

Une démocratie qui n'en a que le nom ?

Le problème de la participation :

Quel problème peut-il y avoir au niveau de la participation dans le cadre d'une démocratie directe ?



Périclès étend le misthos aux citoyens présents à l'assemblée, mesure qui donna lieu à débat à l'Assemblée, ce que reprennent de nombreux auteurs :

Périclès eut recours à des largesses faites avec les revenus de l'Etat...Il eut vite corrompu la masse avec les salaires assignés aux juges et toutes les autres largesses qu'il lui prodigua et il se servit d'elle contre l'Aréopage dont il n'était pas membre. »

Plutarque (50-120 après JC)

Il ne peut y avoir de belle démocratie jusqu'à ce que ceux qui vendraient par misère leur patrie pour une drachme, ne participent pas au pouvoir »

Xénophon 430-352 avant JC

C'est à partir de ce moment, que tout a été plus mal parce que les premiers venus mettaient plus d'empressement que les honnêtes gens à se présenter au tirage au sort »

Aristote 384-322 avant JC

C'est chez le peuple qu'on trouve le plus d'ignorance, de turbulence et méchanceté parce qu'il est entraîné davantage aux actions par la pauvreté, par le défaut d'éducation et par l'ignorance »

Vieil Oligarque fin du Vème siècle avant JC

Pour quelles raisons les citoyens pauvres ne sont-ils pas aptes à la vie politique ?

Périclès étend le misthos aux citoyens présents à l'assemblée, mesure qui donna lieu à débat à l'Assemblée, ce que reprennent de nombreux auteurs :

Périclès eut recours à des largesses faites avec les revenus de l'Etat... Il eut vite corrompu la masse avec les salaires assignés aux juges et toutes les autres largesses qu'il lui prodigua et il se servit d'elle contre l'Aréopage dont il n'était pas membre. »

Plutarque (50-120 après JC)

Il ne peut y avoir de belle démocratie jusqu'à ce que ceux qui vendraient par misère leur patrie pour une drachme, ne participent pas au pouvoir »

Xénophon 430-352 avant JC

C'est à partir de ce moment, que tout a été plus mal parce que les premiers venus mettaient plus d'empressement que les honnêtes gens à se présenter au tirage au sort »

Aristote 384-322 avant JC

C'est chez le peuple qu'on trouve le plus d'ignorance, de turbulence et méchanceté parce qu'il est entraîné davantage aux actions par la pauvreté, par le défaut d'éducation et par l'ignorance »

Vieil Oligarque fin du Vème siècle avant JC

Pour quelles raisons les citoyens pauvres ne sont-ils pas aptes à la vie politique ?

**Ils sont corrompus par le misthos (1) ;
ils désirent améliorer leur sort (2)
et non le bien de la cité (3).
Ils sont ignorants et malintentionnés. (4)**

Les limites de la démocratie athénienne :



Athènes domine les nombreuses cités de la ligue de Délos qui lui payent un tribut ou l'aident militairement

En 454 av.J.C. : le trésor est transféré à Athènes sur l'Acropole.

449 av.J.C. : Périclès fait affecter 5000 talents pris sur le trésor de la ligue de Délos pour les travaux de l'Acropole.

Comment s'appelle le fait de dominer d'autres peuples pour imposer sa politique ?

La démocratie athénienne se nourrit de l'impérialisme (domination sur les autres cités).



Qui est représenté ?

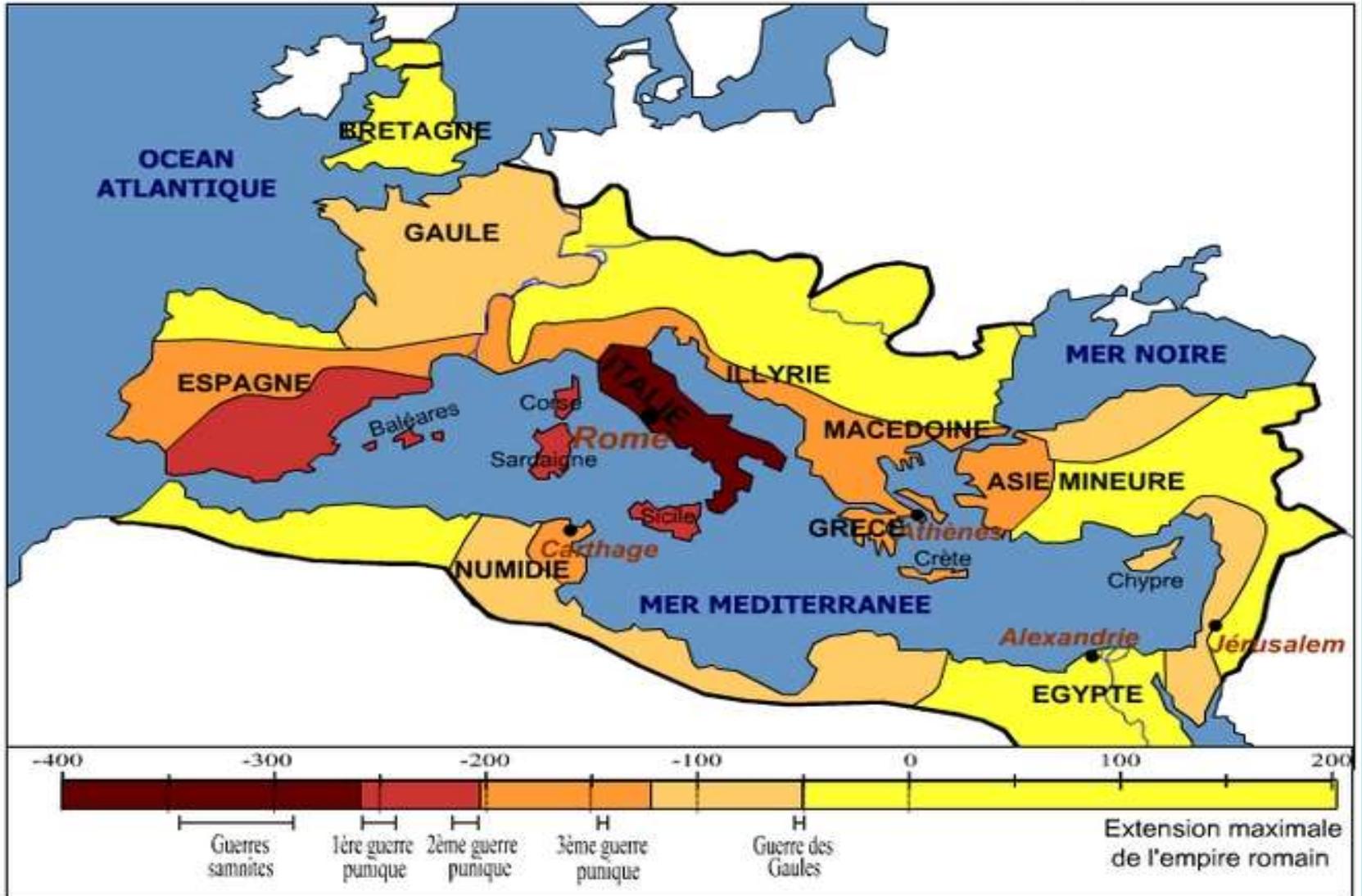
I. Athènes invente la démocratie au cœur du monde grec.

II. La construction de l'Empire romain à partir du Principat d'Auguste.

Problématique :

Comment l'immense Empire romain a-t-il pu rester durable ?

LES CONQUETES ROMAINES



1. D'après les statues quels sont les trois pouvoirs d'Auguste ?



Auguste grand pontife : le plus haut rang de la religion romaine.

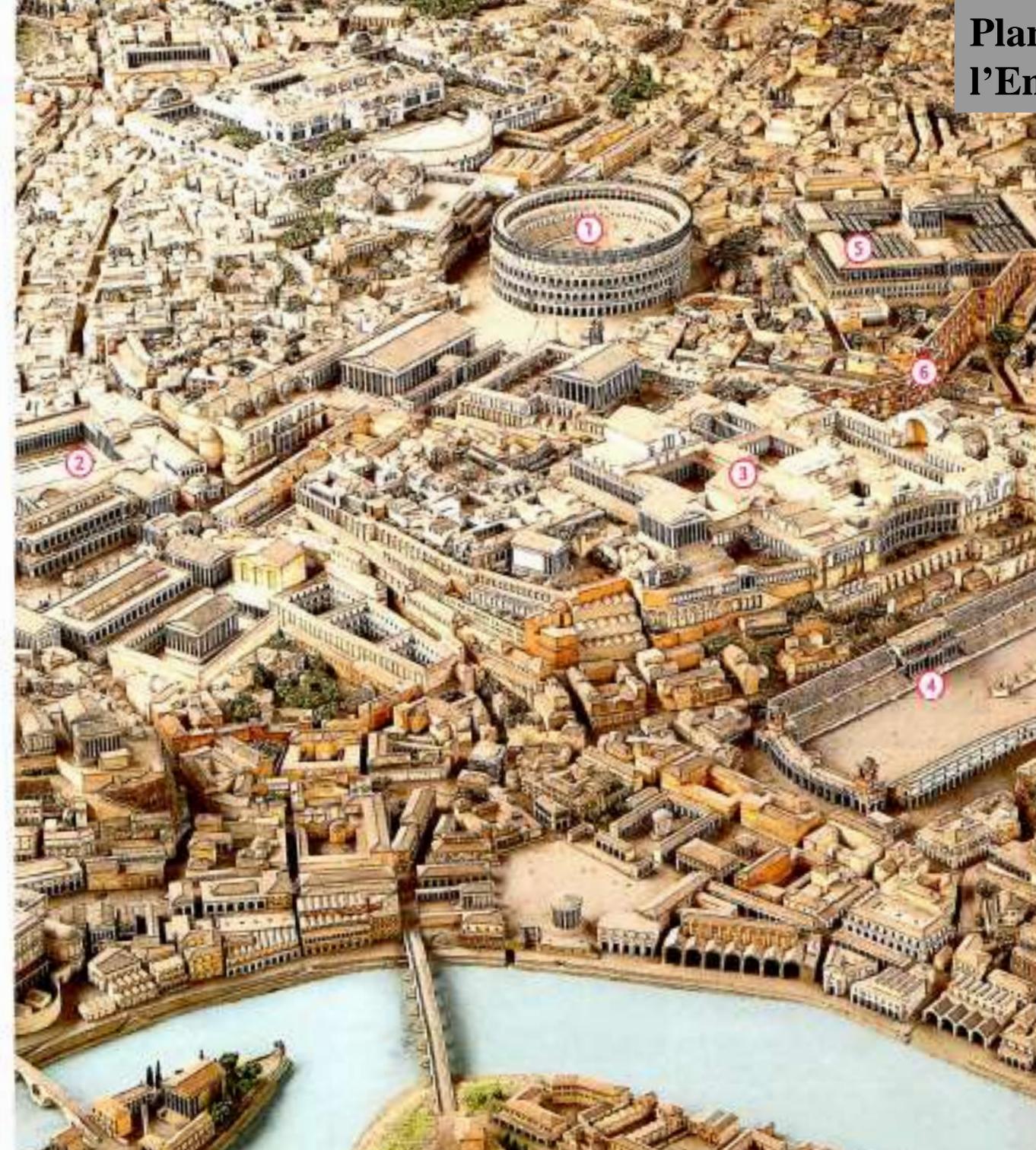


Auguste Imperator en tant que chef des armées s'adressant à ses troupes.



Auguste consul qui dirige le Sénat.

Plan de Rome sous l'Empire



1. Colisée
2. Forums
3. Palais impériaux
4. Grand cirque
5. Temple de Claude
6. Aqueduc

Connaissez-vous ces monuments ?

**Théâtre de
Marcellus**



**Panthéon, temple
de tous les dieux**



**Arc de triomphe
de Vespasien et
Titus**



**Amphithéâtre
Flavien**



**Forum
d'Auguste**



**Théâtre de
Marcellus**



**Panthéon, temple
de tous les dieux**



**Arc de triomphe
de Vespasien et
Titus**

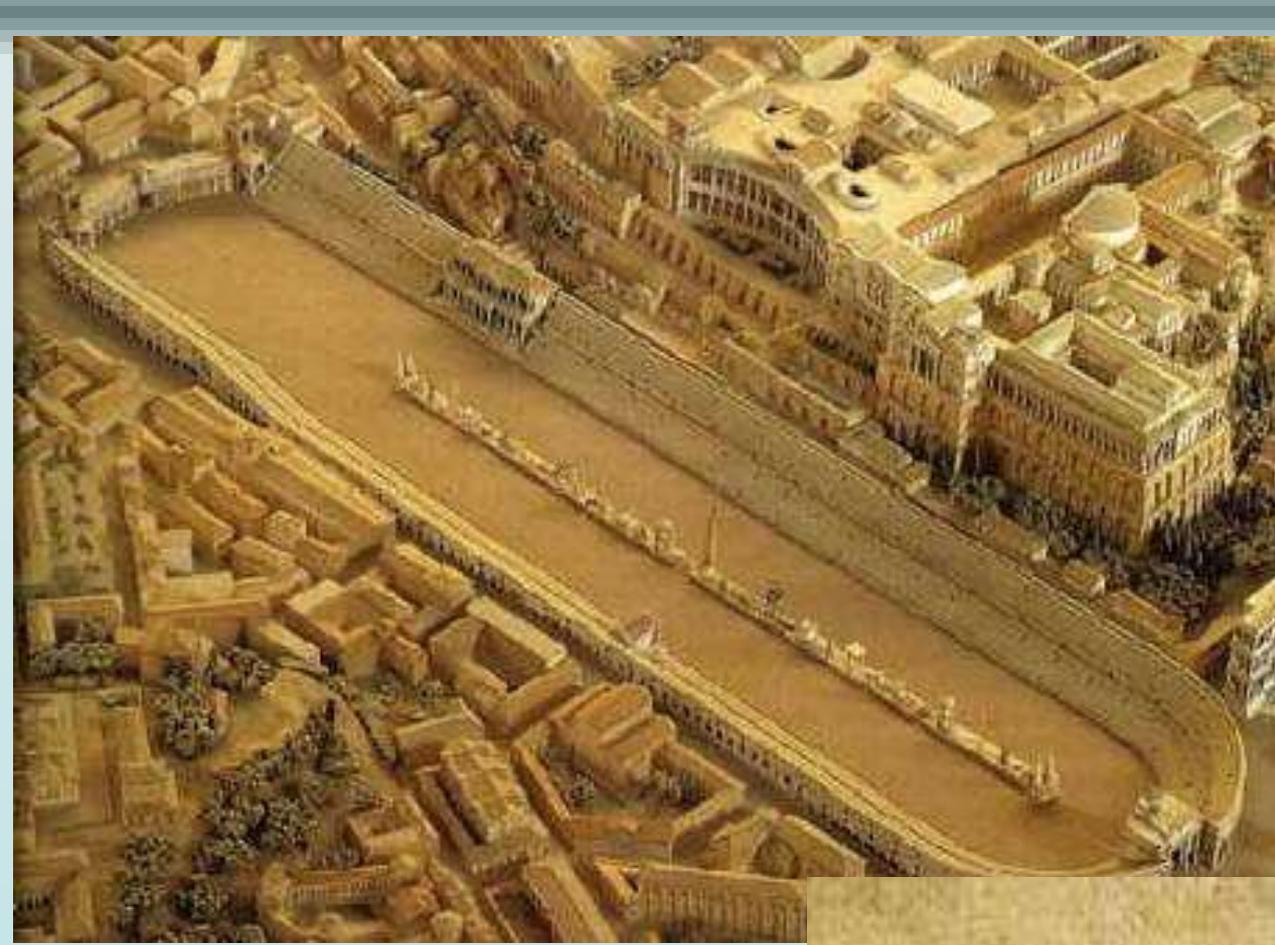


**Amphithéâtre
Flavien**



**Forum
d'Auguste**





Courses de chars à Rome







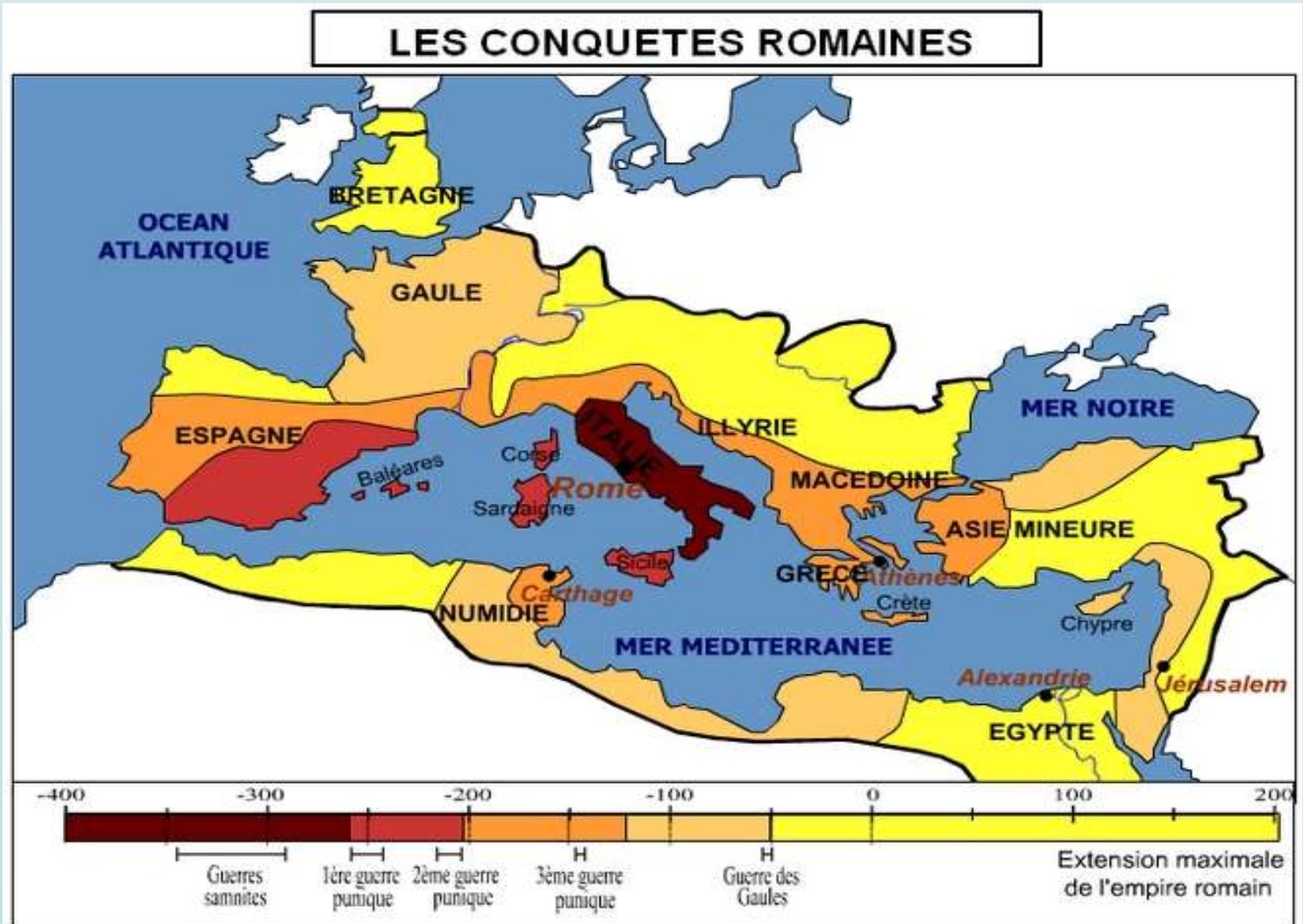


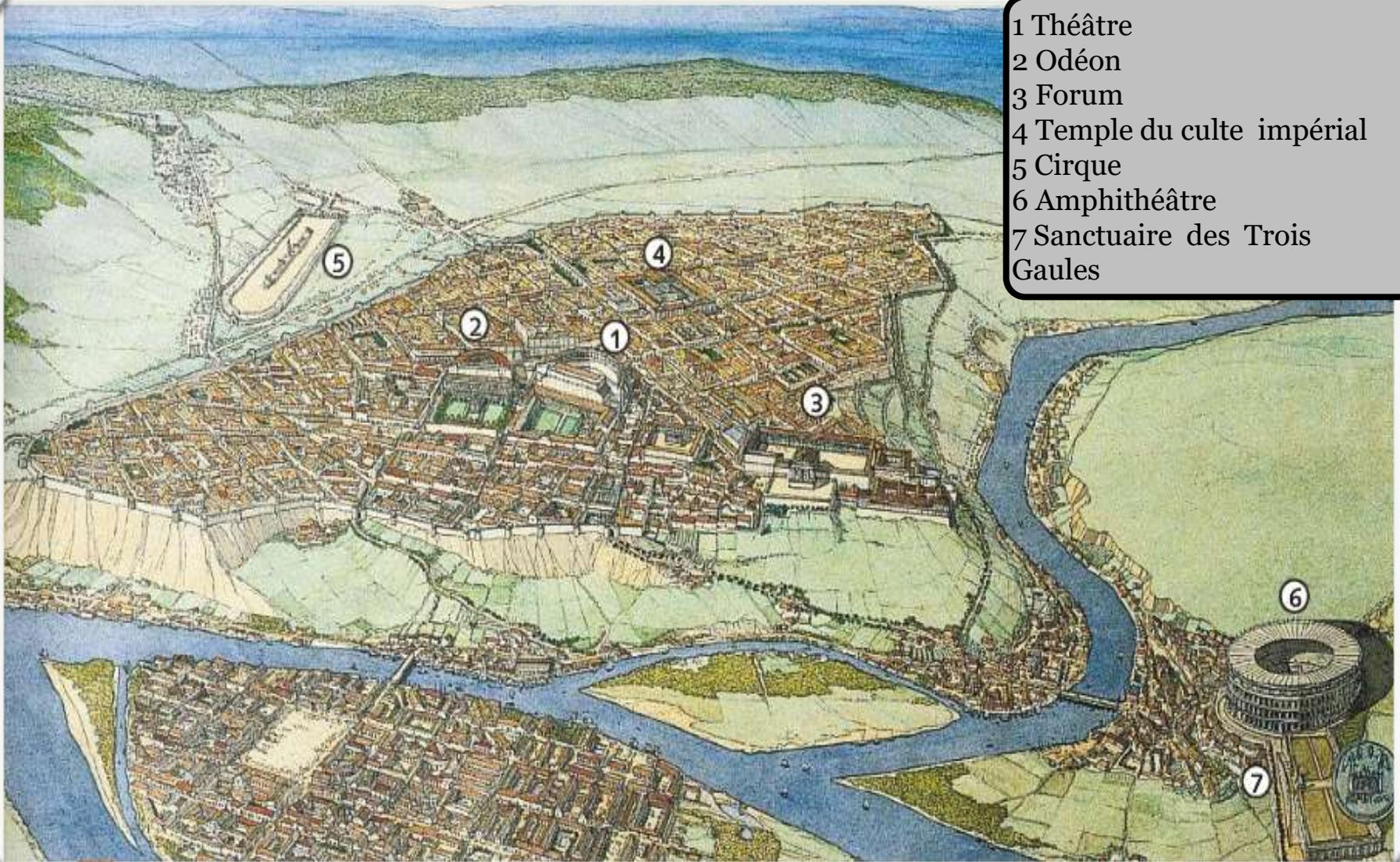


I. Athènes invente la démocratie au cœur du monde grec.

II. La construction de l'Empire romain à partir du Principat d'Auguste.

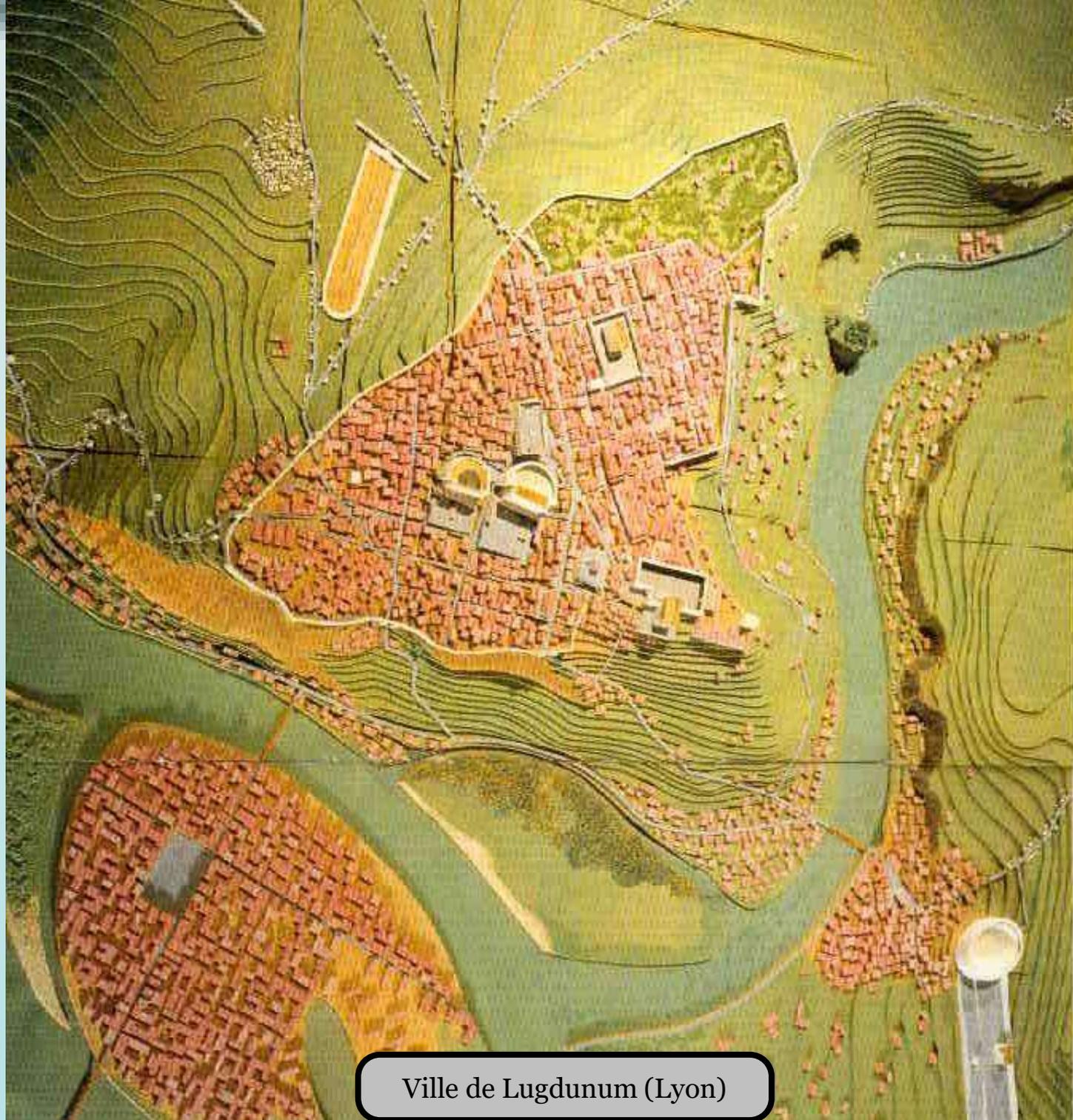
A. La romanisation.





- 1 Théâtre
- 2 Odéon
- 3 Forum
- 4 Temple du culte impérial
- 5 Cirque
- 6 Amphithéâtre
- 7 Sanctuaire des Trois Gaules

1. Est-ce que cette ville ressemble à une ville romaine ? Pourquoi ?
2. A votre avis à quel endroit se trouve-t-on ?



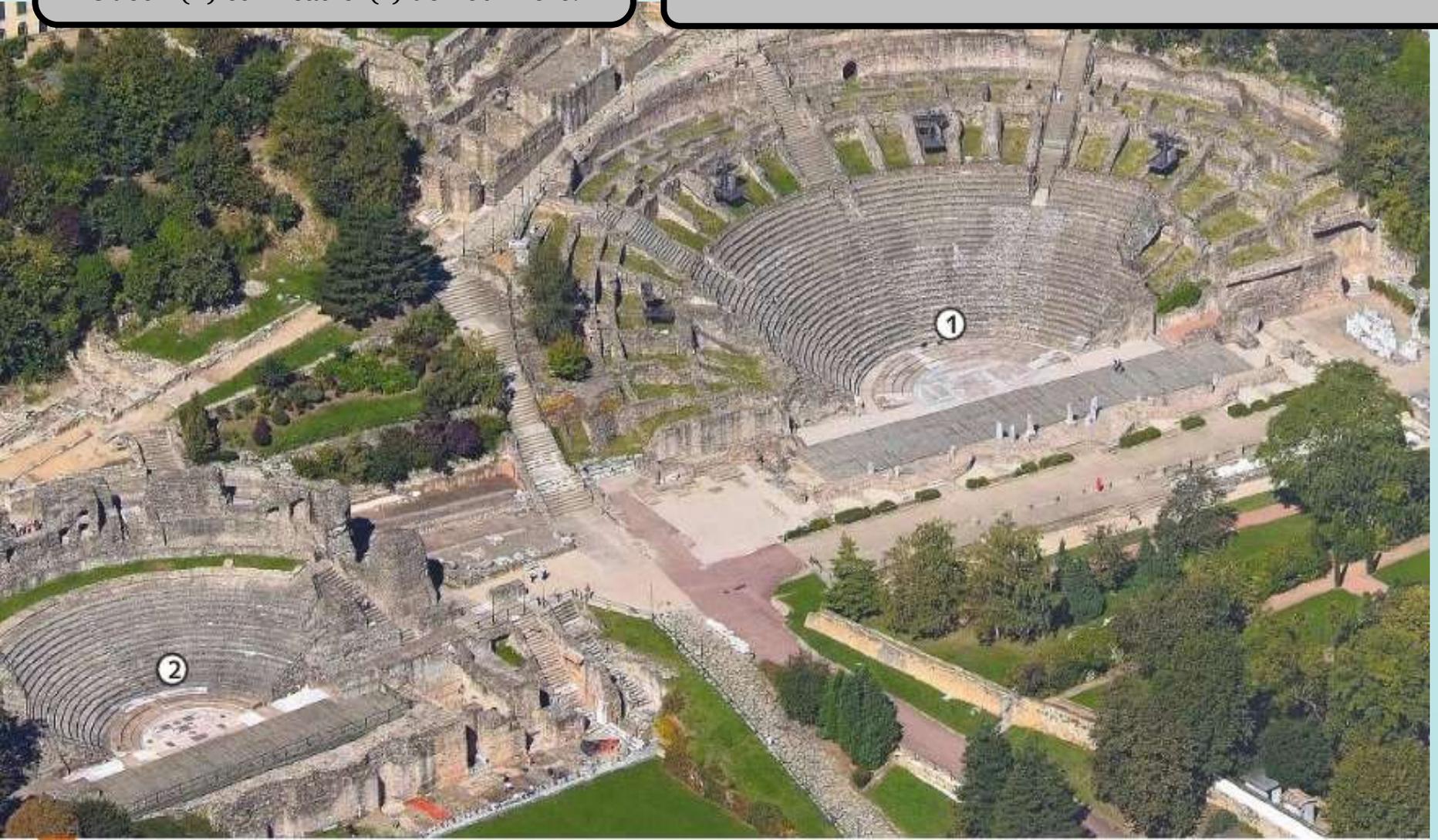
Ville de Lugdunum (Lyon)

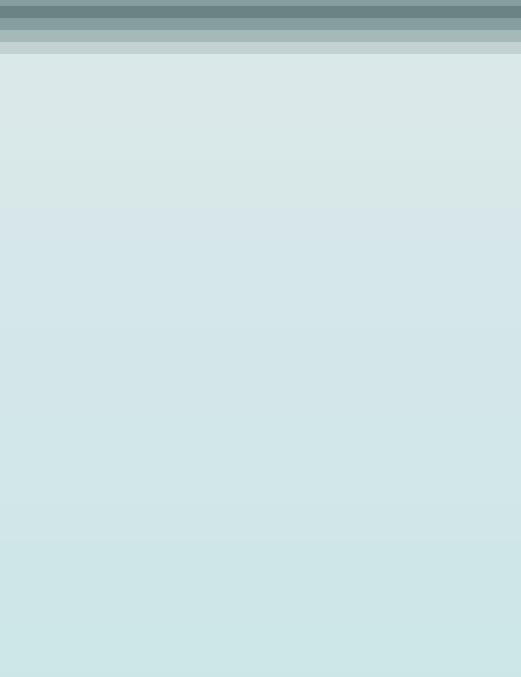
Le théâtre aujourd'hui



Construit par Auguste, le théâtre de Fourvière, le plus ancien des Trois Gaules, pouvait accueillir 4500 spectateurs. Plus petit que le théâtre pour des raisons acoustiques (2500 places), l'odéon était réservé aux spectacles musicaux et poétiques. Le pavement de son orchestra est composé de pierres importées de plusieurs régions de l'Empire.

Odéon (2) et Théâtre (1) de Fourvière.





Amphithéâtre des Trois Gaules

Lugdunum (Lyon) fondée en -43 :
une copie de Rome.

Il y a les mêmes monuments à Rome et à Lyon car dans tout l'Empire, des villes sont fondées sur le modèle de Rome, pour y vivre « à la romaine ».

La diffusion du modèle de vie romain s'appelle la romanisation.

Faire activité sur la romanisation

Temple de Vienne



Aqueduc de Segovie



Les modes de vie romains se diffusent.

On retrouve des points communs entre Rome et des villes de tout l'Empire :

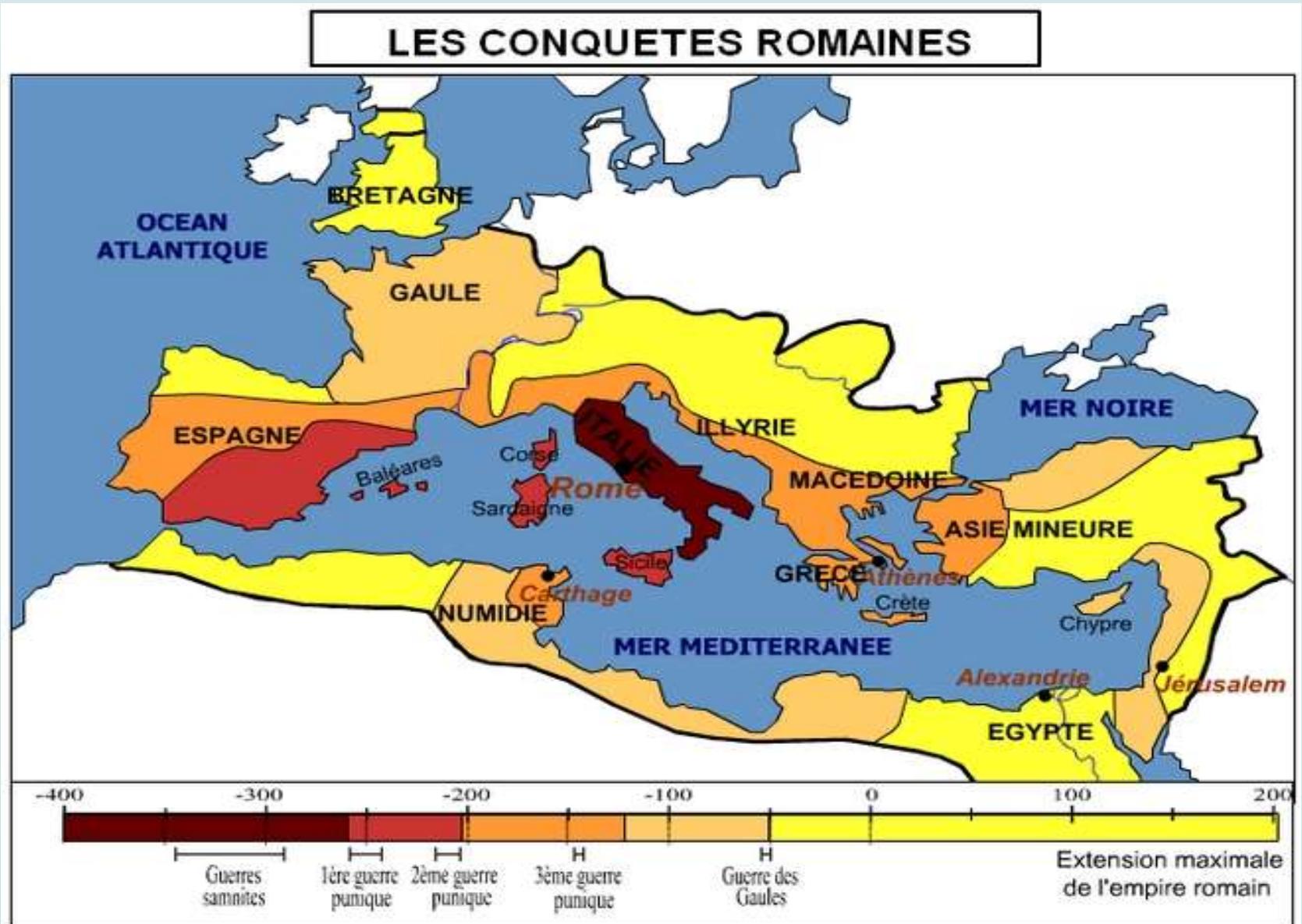
- des amphithéâtres pour les spectacles de gladiateurs.
- des cirques pour les courses de char.
- des théâtres pour tous les spectacles culturels.
- la diffusion des produits méditerranéens avec le commerce.
- la diffusion de la langue, de la mode et des lois.
- l'organisation des villes est identique avec des aqueducs, des thermes, des routes pavées, etc.

I. Athènes invente la démocratie au cœur du monde grec.

II. La construction de l'Empire romain à partir du Principat d'Auguste.

A. La romanisation.

B. L'extension de la citoyenneté et du droit romain.





La table Claudienne est une plaque de bronze doré en deux morceaux portant l'inscription d'un discours prononcé par l'empereur Claude, en 48, devant le Sénat romain.

Faire l'activité sur la table claudienne

Extrait des Tables Claudiennes.

Certes, mon grand-oncle le divin Auguste et mon oncle Tibère prirent une initiative hardie lorsqu'ils voulurent que toute la fleur des colonies et des municipes, c'est-à-dire les personnalités honorables et riches, de n'importe quelle région de l'Empire, puissent être membre du Sénat(...). Quoi donc ? Un Italien, comme sénateur, est-il meilleur qu'un provincial ? [...] Je ne pense pas, à la vérité, qu'on doive rejeter les provinciaux s'ils peuvent faire honneur au Sénat. [...].

Que désirez-vous de plus, sinon que je vous montre du doigt que le sol même situé au-delà de la Narbonnaise vous envoie déjà des sénateurs, puisque nous n'avons dans notre ordre des hommes de Lyon dont nous n'avons pas à regretter la présence. Sénateurs, j'ai franchi les bornes des provinces qui vous sont habituelles et familières, mais il me faut maintenant plaider ouvertement la cause de la Gaule chevelue. Si quelqu'un considère que ces Gaulois ont mis à l'épreuve le divin César par une guerre de dix années, que le même homme mette en regard les cent années d'une fidélité et d'une obéissance sans faille en de nombreuses circonstances critiques pour nous. Mon plus illustre père Drusus en a d'ailleurs fait plus que l'épreuve lorsqu'il soumettait la Germanie : ces Gaulois lui garantirent alors, sur ses arrières, une paix profonde et assurée par leur propre tranquillité.

Inscription, *Tables claudiennes*, 2^e colonne, 48 ap. J-C.

Sous le règne de l'empereur...	Nombre de sénateurs d'origine gauloise au Sénat à Rome
Auguste (-- 27 – 14 ap. J.--C.)	0
Nerva (96 – 98)	20
Trajan (98 – 117)	27

1. Quelle est la volonté de l'empereur Claude ? Pourquoi ?
2. Quels sont les arguments avancés par l'empereur pour justifier sa décision devant le Sénat ?

DOC. N : L'historien Tacite raconte le débat entre Claude et les sénateurs.

Les Tables claudiennes offrent également l'occasion de comparer la version originale d'un discours impérial avec la restitution qu'en donnent parfois les historiens de l'Antiquité, ici Tacite.

Comme il était question de compléter le Sénat et que les grands de la Gaule appelée chevelue, depuis longtemps en possession de traités et du titre de citoyens, réclamaient le droit d'obtenir les honneurs à Rome, il y eut beaucoup de bruit à ce sujet, et la question fut débattue passionnément et diversement devant le prince. On affirmait « que l'Italie n'était pas malade au point de ne pas pouvoir fournir un Sénat à sa capitale. [...] Quels honneurs laisserait-on à ce qui restait de nobles ou aux pauvres du Latium devenus sénateurs ?

Ils allaient envahir tout, ces riches dont les ancêtres, à la tête des nations ennemies, avaient attaqué le divin Jules à Alésia¹. [...] Qu'ils jouissent du titre de citoyens, soit : mais la fonction de sénateur, on n'avait pas à la prostituer ainsi ! »

Ces arguments ne touchèrent pas le prince : il voulut les réfuter d'abord et, ayant convoqué le Sénat, il débuta en ces termes : « [...] *Regrettons-nous que des habitants de la Gaule narbonnaise soient passés chez nous ? Quelle autre cause y a-t-il eu à la ruine des Athéniens, malgré leur valeur guerrière, que leur entêtement à considérer les vaincus comme étrangers ? [...] Si l'on passe en revue toutes les guerres, il n'en est aucune qui n'ait été aussi courte que celle des Gaules ; depuis qu'elle a pris fin, la paix est constante et fidèle. Déjà les mœurs, les arts, les alliances les confondent avec nous : qu'ils nous apportent aussi leur or et leurs richesses, plutôt que d'être seuls à les posséder [...]* » Le discours du prince fut suivi d'un décret du Sénat et les peuples gaulois obtinrent le droit de siéger au Sénat de Rome.

Tacite, *Annales*, XI, 23-25, II^e siècle ap. J.-C.

1. Par l'armée de secours envoyée à Vercingétorix.

3. D'après l'historien Tacite, comment les sénateurs de Rome accueillent-ils la décision de l'empereur? Avec quels arguments ?

4. Selon Tacite, quels nouveaux arguments Claude avance-t-il pour les convaincre ?

L'édit de l'empereur Caracalla

« L'empereur César Marc Aurèle Sévère Antonin Auguste [Caracalla] a dit : « Maintenant donc [...] il vaut mieux, en rejetant les plaintes et libelles, rechercher comment je puis rendre grâce aux dieux immortels de m'avoir par une telle victoire [...] conservé sain et sauf. C'est pourquoi je pense pouvoir satisfaire à leur majesté d'une façon grandiose et religieuse si j'introduis dans le [culte] des dieux pérégrins toutes les fois qu'ils entreront au nombre de mes sujets. En conséquence, je donne à tous les pérégrins qui habitent dans l'Empire, le droit de cité romaine, tout en conservant les droits des cités, à l'exception des déditices¹ ». »

Extrait de l'édit de Caracalla, 212.

1. Ici, terme désignant sans doute les peuples soumis à Rome, mais qui n'ont pas de cité (et donc pas de citoyenneté « locale »).



2 Un papyrus de l'édit

Détail du papyrus de Giessen, n° 40.

Le papyrus conservé à Giessen en Allemagne est un fragment d'un petit recueil de constitutions impériales rédigé en grec, trouvé à Heptakomia en Égypte. Il restitue un fragment mutilé de l'édit de Caracalla.

1. En quoi consiste l'édit de Caracalla ?
2. Qu'est-ce qu'il permet ?

UNE DÉCISION CALCULÉE ?

Il se fit une occupation de dépouiller, spolier et pressurer tout le reste de l'humanité, les sénateurs pas moins que les autres [...].

Il y eut les fournitures qu'il fallut livrer en grande quantité en toute occasion, gratuitement et parfois même contraints à des dépenses supplémentaires ; il les prodiguait aux soldats ou alors les vendait au détail ; il y eut les cadeaux qu'il exigea des citoyens riches et des différentes communautés, les impôts, ceux qu'il promulgua et le dixième qui rem-

plaça le vingtième sur les affranchissements et sur les biens laissés en héritage et toute forme de legs. Il abolit, en effet, le droit de succession et l'immunité fiscale qui avait été accordée aux proches du défunt.

Ce fut la raison pour laquelle il attribua à tous les habitants de son empire le droit de cité romaine, officiellement pour les honorer, en fait dans le but d'augmenter par ce moyen ses revenus, dans la mesure où les pérégrins ne paient pas la plupart de ces impôts.

Dion Cassius, *Histoire romaine*, LXVIII, 9, 1-5, III^e siècle ap. J.-C.



DION CASSIUS,
écrivain grec(155-
229)

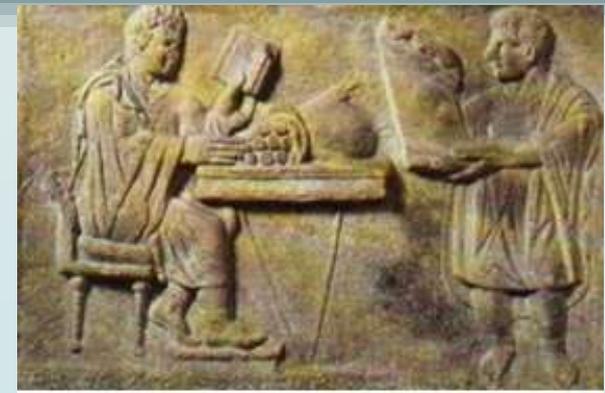
3. Quels sont les motifs qui poussent Caracalla à étendre la citoyenneté ?

La citoyenneté va progressivement être accordée à tout l'Empire :

c'est l'Edit de Caracalla en 212.

C'est un moyen efficace pour intégrer les nouveaux peuples conquis mais aussi pour augmenter les ressources de l'Empire.





Un percepteur vérifiant ses comptes



Retrouvez les droits et devoirs romains



vote

**Acheter, faire
du commerce**

impôts

propriété

mariage

recensement

**Participer à
la vie religieuse**

Légion

Justice

Les droits relatifs au citoyen romain :

- Le droit de vote et d'éligibilité.
- Le droit de propriété.
- Le droit de mariage et de léguer ses biens.
- Droit de servir dans la légion romaine.
- Droit de participer à la vie religieuse de la cité.
- Droit d'acheter ou vendre un commerce.
- Droit d'intenter une action en justice ou de faire appel d'une décision injuste.

Les obligations :

- Devoir de se faire recenser.
- Paiement des impôts (succession).

Les femmes n'ont pas la citoyenneté mais ont quelques droits.



I. Athènes invente la démocratie au cœur du monde grec.

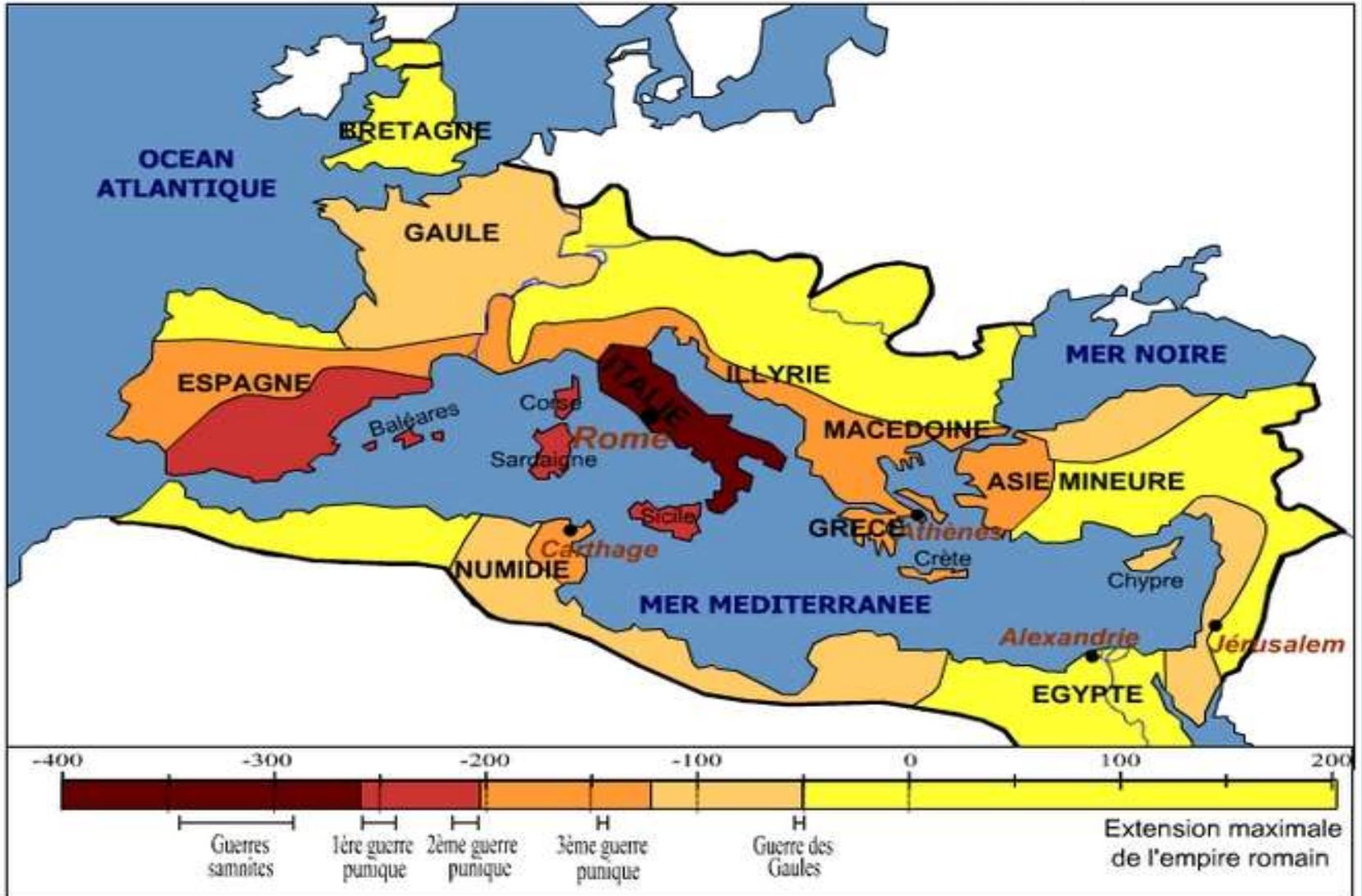
II. La construction de l'Empire romain à partir du Principat d'Auguste.

A. La romanisation.

B. L'extension de la citoyenneté et du droit romain.

C. L'Empire, un lieu de brassage religieux.

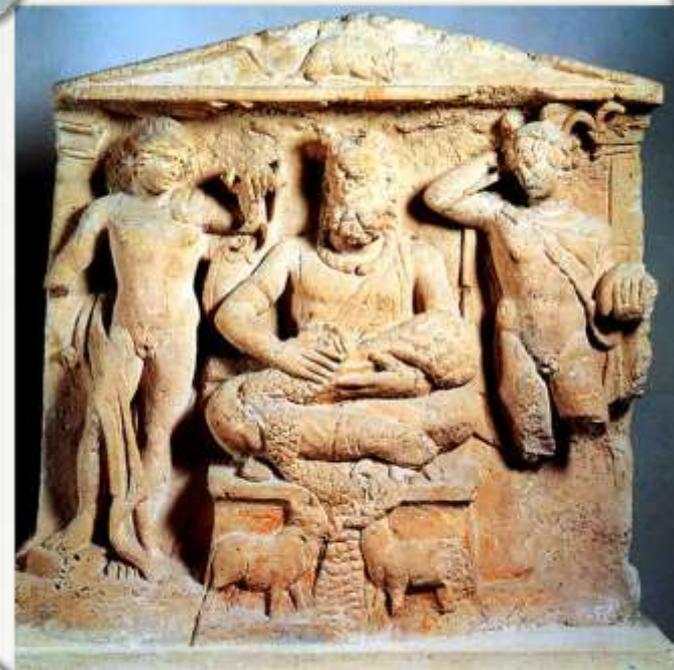
LES CONQUETES ROMAINES





Un citoyen romain après la mort entouré d'Anubis et Osiris.

**Cernunnos, dieu gaulois de l'abondance entouré de dieux romains Apollon et Mercure
Bas relief musée de Saint-Rémi, Reims.**



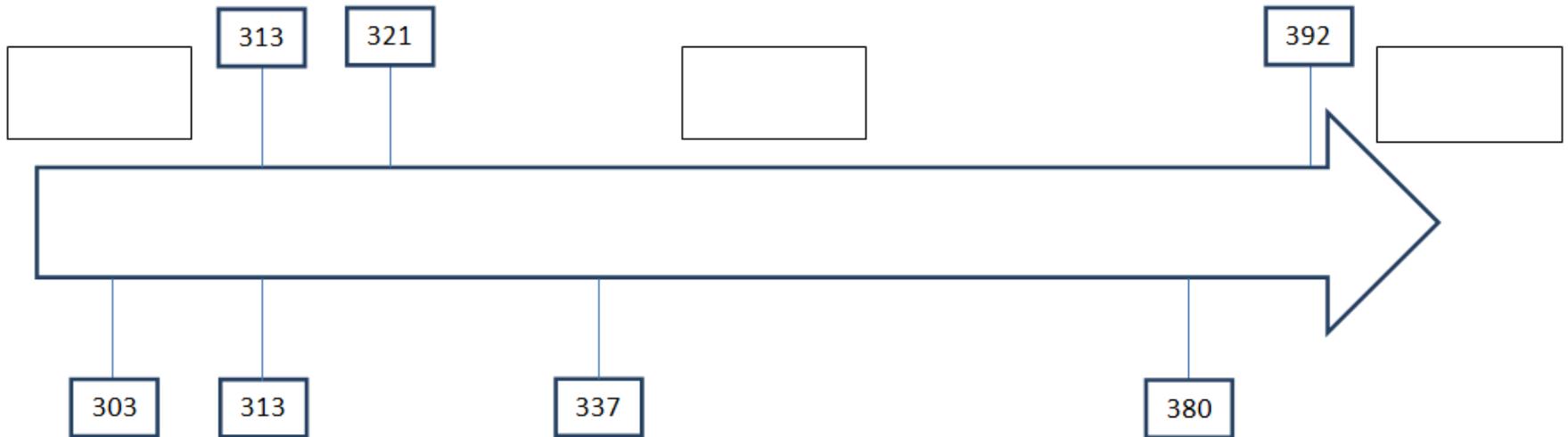
Complétez la frise en suivant les indices



L'empereur Constantin représenté avec un symbole chrétien et un symbole romain



Théodose Ier, empereur romain qui prit une décision importante 55 ans après la mort de Constantin



Edit de
Thessalonique,
christianisme seul
culte autorisé à
Constantinople.

Persécution des
chrétiens

Edit de Milan :
abandon des
persécutions
contre les
chrétiens.

Le dimanche
devient un jour
de repos sous
Constantin.

Interdiction des
cultes polythéistes
par Théodose dans
tout l'Empire :
Edit de
Constantinople

Liberté de culte :
romain, chrétien,
etc.

Baptême de
l'empereur
Constantin juste
avant sa mort.

1. Associez chaque événement à la bonne date.

2. Remplissez les trois rectangles vierges par les mots suivants : monothéisme dominant, polythéisme dominant et syncrétisme. Pour ce dernier mot cherchez une définition.

